

TITANIC

© PESHATA - HRA NA DOKTORA 2006

MUSIC: MARTIN MAREDA, JAKUB VALEŠ

LYRICS: PETR BÍNA

1. Trumpet in Bb

2. Trumpet in Bb

3. Trumpet in Bb

1. Trombone

2. Trombone

3. Trombone

Bass guitar

Voice I

Voice II

9 **B**

Tpt

Tpt

Tpt

Tbn.

Tbn.

Tbn.

B

Bass

Voice

Voice

Stromyse ká cí pa da jí do lu ku tá le jí se k přistavnímu mo lu ne stuj a po jd____ A pra covní cí stlou ka jí klá dy klá dymaj hre bí ky be svých tel ech dá ny
 Del níckmi ta jí stave jí lod____ chče sí se podí vat

A

A

C

C

18

Tpt. Jen po prvé

Tpt. Jen po prvé

Tpt. Jen po prvé

Tbn. Jen po prvé

Tbn. Jen po prvé

Tbn. Jen po prvé

Bass. E^b F E^b F D^b Gmi E^b F7 E^b Gmi E^b

Voice. Stlouka jí klá dy a natí ra jí kýl ka pitán Psha ta má opále ný týl_ Kop ni doprk na to beto tr vá vzdýt ta hle lodka je mo je pr vá Tuk ni do prk na při tah ni šnu ru vzdýt si dal kotvu Došla nám whis ky chce to dal ší bednu ta hle lod ne pu jde

Voice. Tuk ni do prk na při tah ni šnu ru vzdýt si dal kotvu Došla nám whis ky chce to dal ší bednu ta hle lod ne pu jde

29

Tpt. D.S. Coda

Tpt. D.S. al Coda

Tpt. D.S. al Coda

Tbn. D.S. al Coda

Tbn. D.S. al Coda

Tbn. D.S. al Coda

Bass. F7 Gmi E^b F7 D^b Gmi E^b F7 D.S. Coda

Voice. no ha ma v zhu ru je nom tak ke dnu

Voice. no ha ma v zhu ru je nom tak ke dnu

Voice. D.S. al Coda

Voice. D.S. al Coda

CODA

38

The musical score for the CODA section consists of measures 38 through 41. It features five staves: three Trumpet (Tpt) staves, three Trombone (Tbn) staves, a Bass staff, and two Voice staves. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is 4/4. The score includes a first ending (1.) and a second ending (2.) starting at measure 39. The bass line includes chord symbols: B^b, Gmi, E^b, F7, B^b, Gmi, E^b, F7, and B^b. The voice staves are empty throughout the section.